

Une phrase qu'on a retenue



Céline Parotte

FACULTÉ DE DROIT, DE SCIENCE POLITIQUE
ET DE CRIMINOLOGIE, ULIÈGE

“ Comment devenir acteur du changement ? Comment penser l'avenir ? ”



Vincent Laviolette

TERRALAB

“ Quand on parle d'imaginaire, l'économie ne fait pas ce qu'elle veut. Il y a alors un dualisme entre nouveau monde et ancien monde. ”



La mise en récits, quèsaco ?



Un levier important pour amplifier la mise en mouvement et le soutien dans la durée des initiatives de transition.

Quelques outils

- Challenger les personnes qui mènent les projets
- Avoir l'audace d'intégrer un désaccord fertile avec ses incertitudes et sa complexité
- On s'approprie bien mieux des récits qui racontent des histoires
- Insérer de la poésie pour incarner de nouveaux possibles

Quelques principes



- Le territoire est un acteur à part entière
- Habiter, c'est expérimenter. Le projet pilote ne doit-il pas devenir la règle ?
- Il faut s'alimenter de ses erreurs
- Cultiver le trouble pour dépasser le solutionnisme technologique
- Adopter un changement de posture via une approche de transition écosystémique qui s'inspire du vivant
- Il faut se rappeler du passé pour relativiser

Et si...



Nous considérons nos échecs comme
une expérience pour aller de l'avant,
dans une dynamique positive ?



Nous placerions l'économie comme
un moyen et plus comme une fin



Enregistrez
ce post



RETROUVEZ LES
présentations des orateurs

SUR NOTRE SITE



www.liegecreative.be/consultez-les-resumes